

УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель

/Наклейщикова А.В./

«01» февраля 2025 года

М.П.



Дополнительная  
общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-гуманитарной направленности  
«Английский язык. Подготовка к ЕГЭ»

## Содержание

|                                              |    |
|----------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка                     | 2  |
| 2. Планируемые результаты освоения программы | 7  |
| 3. Учебный план                              | 11 |
| 4. Рабочая программа                         | 17 |
| 5. Учебно-методическое обеспечение           | 18 |
| 6. Формы контроля. Оценочные материалы       | 20 |
| 7. Методические материалы                    | 26 |
| 8. Материально-техническое обеспечение       | 28 |
| 9. Информационно-методическое обеспечение    | 28 |
| 10. Список использованной литературы         | 28 |
| 11. Приложение 1                             | 29 |
| 12. Приложение 2                             | 32 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Актуальность** дополнительной общеразвивающей программы «Английский язык. Подготовка к ЕГЭ» социально-гуманитарной направленности обусловлена социальным запросом со стороны обучающихся в осмыслении стратегии действий при подготовке к экзамену ЕГЭ.

Программа ориентирована на практику предметных знаний по грамматике и лексике, развитие практических навыков коммуникативной компетенции за счет расширения информационного поля и сферы аутентичного использования английского языка.

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена важностью создания условий для совершенствования подготовки обучающихся для сдачи экзамена ЕГЭ. Также программа имеет целью повышение уровня нравственности и эрудиции учащихся.

**Новизна и отличительные особенности программы** состоят в том, что она предоставляет оптимальное соотношение теоретических и практических занятий. Предполагается использование мультимедийного оборудования. Практические занятия направлены на рассмотрение теоретического материала с помощью примеров. Тренинги позволяют ученику выработать определённый алгоритм действий и помогут объективно оценить уровень собственных знаний. Программа предусматривает организацию личностноориентированной работы, учитывающую пробелы в знаниях и умениях конкретного ученика. Ситуация успеха способствует развитию у учащихся уверенности в своих силах и интереса к предмету.

Учащиеся продуктивно овладевают языковыми явлениями, которые ранее были усвоены рецептивно.

Дополнительная общеразвивающая программа «Английский язык. Экзамен ЕГЭ» обеспечивает дополнительную подготовку по английскому языку. Дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) по английскому языку составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в федеральный закон «Об образовании в российской федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (действует 01.03.2023 по 01.02.2029);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года с планом мероприятий, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (Зарегистрировано в Минюсте России 18.12.2020 № 61573);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Правительства Российской Федерации от 11.10.2023 г. № 1678 «Об утверждении Правил применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (приложение к письму Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242);

- Санитарно-эпидемиологических требований к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20»).

Программа конкретизирует содержание предметных тем, дает примерное распределение часов по темам курса и рекомендует последовательность изучения тем и языкового материала с учетом логики учебного процесса, возрастных особенностей учащихся.

Программа реализует следующие основные функции:

- Информационно-методическую
- Организационно-планирующую
- Контролирующую

Информационно-методическая функция позволяет всем участникам учебно-воспитательного процесса получить представление о целях, содержании, общей стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами английского языка.

Организационно-планирующая функция предусматривает выделение этапов обучения, определение количественных и качественных характеристик учебного материала и уровня подготовки учащихся по английскому языку на каждом этапе.

Контролирующая функция заключается в том, что Программа, определяя требования к содержанию речи, коммуникативным умениям к отбору языкового материала и к уровню обученности учащихся на каждом этапе обучения, может служить основой для сравнения полученных в ходе контроля результатов.

Целеполагающей основой Программы является формирование ключевой компетентности учащихся – их способности и готовности использовать усвоенные знания, умения и способы деятельности в реальной жизни для решения практических задач.

Основной **целью** программы является развитие и формирование иноязычной коммуникативной компетенции (в совокупности ее составляющих: речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, учебно-познавательной компетенций) в основных видах речевой деятельности (аудировании, говорении, чтении и письме).

Иноязычная коммуникативная компетенция понимается как способность учащегося осуществлять межличностное и межкультурное общение на изучаемом языке в устной и письменной форме в ограниченном круге типичных сфер и ситуаций общения.

Достижение заявленной цели осуществляется посредством решения следующих **задач**:

**обучающие:**

- познакомить учащихся с языковыми явлениями, характерными для устной и письменной речи на английском языке;
- сформировать навыки активного употребления в устной и письменной речи определенного объема лексических единиц и грамматических явлений, которые учащиеся должны узнавать и понимать;
- научить учащихся строить монолог и вести диалог по определенным программой курса темам с использованием формул речевого этикета;

**развивающие:**

- развить речемыслительную деятельность учащихся;
- развить умения делать лингвистические наблюдения и обобщать их в виде языковых правил;
- развить логику, способность к догадке, сравнению и сопоставлению языковых явлений;
- развить интерес учащихся к английскому языку

**воспитательные:**

- сформировать желание и умение учиться;
- воспитать интерес и положительное отношение к изучаемому языку;
- осознать необходимость изучения английского языка как основы для успешного общения в любой сфере профессиональной деятельности.

Программа составлена в соответствии с системой уровней владения иностранным языком - **Общеввропейская шкала языковой компетенции (CEFR)**

В системе CEFR знания, умения и навыки учащихся подразделяются на три крупных категории, которые далее делятся на шесть уровней:

**A** Элементарное владение

**A1** Уровень выживания

**A2** Предпороговый уровень

**B** Самодостаточное владение

**B1** Пороговый уровень

**B2** Пороговый продвинутый уровень

**C** Свободное владение

**C1** Уровень профессионального владения

**C2** Уровень владения в совершенстве

Для каждого уровня описываются знания и умения, которые должен иметь учащийся в чтении, восприятии на слух, устной и письменной речи:

| Уровень | Описание                                                                                                                                                                                          | %<br>соотношение<br>словарного<br>запаса к<br>вышестоящему<br>уровню | %<br>соотношение<br>словарного<br>запаса к<br>уровню C2 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| A1      | Понимаю и могу употребить в речи знакомые фразы и выражения, необходимые для выполнения конкретных задач. Могу представиться/представить других, задавать/отвечать на вопросы о месте жительства, | 50 %                                                                 | 12 %                                                    |

|                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |      |       |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|-------|
|                   | знакомых, имуществе. Могу участвовать в несложном разговоре, если собеседник говорит медленно и отчетливо и готов оказать помощь.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |      |       |
| <b>A2</b>         | Понимаю отдельные предложения и часто встречающиеся выражения, связанные с основными сферами жизни (например, основные сведения о себе и членах своей семьи, покупках, устройстве на работу и т. п.). Могу выполнить задачи, связанные с простым обменом информацией на знакомые или бытовые темы. В простых выражениях могу рассказать о себе, своих родных и близких, описать основные аспекты повседневной жизни.                                     | 50 % | 24 %  |
| <b>B1<br/>B1+</b> | Понимаю основные идеи четких сообщений, сделанных на литературном языке на разные темы, типично возникающие на работе, учёбе, досуге и т. д. Умею общаться в большинстве ситуаций, которые могут возникнуть во время пребывания в стране изучаемого языка. Могу составить связное сообщение на известные или особо интересующие меня темы. Могу описать впечатления, события, надежды, стремления, изложить и обосновать свое мнение и планы на будущее. | 67 % | 48 %  |
| <b>B1+<br/>B2</b> | Понимаю общее содержание сложных текстов на абстрактные и конкретные темы, в том числе узкоспециальные тексты. Говорю достаточно быстро и спонтанно, чтобы постоянно общаться с носителями языка без особых затруднений для любой из сторон. Я умею делать четкие, подробные сообщения на различные темы и изложить свой взгляд на основную проблему, показать преимущество и недостатки разных мнений.                                                  | 81 % | 72 %  |
| <b>C1</b>         | Понимаю объемные сложные тексты на различную тематику, распознаю скрытое значение. Говорю спонтанно в быстром темпе, не испытывая затруднений с подбором слов и выражений. Гибко и эффективно использую язык для общения в научной и профессиональной деятельности. Могу создать точное, детальное, хорошо выстроенное сообщение на сложные темы, демонстрируя владение моделями организации текста, средствами связи и объединением его элементов.      | 89 % | 89 %  |
| <b>C2</b>         | Понимаю практически любое устное или письменное сообщение, могу составить связный текст, опираясь на несколько устных и письменных источников. Говорю спонтанно с высоким темпом и высокой степенью точности, подчеркивая оттенки значений даже в самых сложных случаях.                                                                                                                                                                                 |      | 100 % |

Данная Программа обеспечивает подготовку учащихся по уровню – B2+.

**Объём и сроки освоения программы** - программа рассчитана на 9 месяцев. Количество занятий, предусмотренное к посещению – 144 академических часа. Академический час равен 30 минутам.

**Срок реализации** дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для обучающихся 16-17 лет с сентября по май.

**Адресат программы:** программа рассчитана на детей 16-17 лет.

**Принцип формирования групп:** набор в группу осуществляется на основе возраста обучающегося.

**Состав группы:** 2-8 человек.

**Форма занятий:** групповая.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю.

**Форма обучения:** очная.

**Форма реализации программы:** очная.

**Уровень освоения программы:** базовый.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В результате изучения английского языка в рамках данной Программы учащиеся должны: **знать / понимать:**

- значения новых лексических единиц, связанных с тематикой данного этапа и с соответствующими ситуациями общения;
- языковой материал: идиоматические выражения, оценочную лексику, единицы речевого этикета и обслуживающие ситуации общения в рамках изучаемых тем;
- новые значения изученных грамматических структур;
- лингвострановедческую, страноведческую и социокультурную информацию, расширенную за счет новой тематики и проблематики речевого общения.

**уметь:**

в области говорения:

**диалогическая речь:**

- участвовать в элементарном этикетном диалоге (знакомство, поздравление, благодарность, приветствие, прощание);
- утвердительно отвечать на вопрос, используя все типы простого предложения;
- возражать;
- выражать вежливую просьбу с помощью побудительных предложений;
- положительно/отрицательно реагировать на просьбу, пожелание, используя речевые клише;
- выражать свое мнение;
- целенаправленно вести диалог-расспрос;

**монологическая речь**

- кратко рассказывать о себе, своей семье, друге;
- описывать предмет, картинку, фотографию;
- делать краткое сообщение о своем городе, занятиях, увлечениях;
- излагать основное содержание прочитанного или прослушанного текста;
- описывать события, излагать факты, делать сообщения

в области аудирования:

- понимать на слух речь учителя, партнера;
- понимать аудиозаписи коротких диалогов, начитанных носителями языка;
- понимать основное содержание небольших монологических высказываний;
- понимать основное содержание небольших детских комиксов/рассказов с опорой на картинки, языковую догадку;
- понимать относительно полно (общий смысл) высказывания на изучаемом иностранном языке в различных ситуациях общения;
- понимать основное содержание аутентичных аудио- или видеотекстов познавательного характера на темы, предлагаемые в рамках курса, выборочно извлекать из них необходимую информацию;
- оценивать важность/новизну информации, определять свое отношение к ней

в области чтения:

- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале соблюдая правила произношения и интонацию;
- читать про себя и понимать основное содержание небольших текстов;
- полностью, детально понимать содержание текстов, построенных на изученном языковом материале;

- читать про себя, полностью понимать несложные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова (догадываться по контексту);
- читать тексты в рамках курса, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, просмотровое/поисковое) в зависимости от коммуникативной задачи.

#### в области письма:

- списывать текст на английском языке, выписывать или вставлять в него слова, словосочетания и предложения в соответствии с решаемой учебной задачей;
- письменно задавать и отвечать на вопросы;
- выполнять письменные упражнения;
- написать по образцу короткое поздравление;
- написать короткое личное письмо;
- заполнять анкету.
- описывать явления, события, излагать факты в письме личного и делового характера;
- сообщать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка

Все **грамматические умения и навыки** доводятся до максимальной степени совершенства. Работа по формированию грамматических навыков направлена на создание коммуникативно-достаточного уровня употребления грамматического материала в устной и письменной речи. Содержание и характер теоретических и практических грамматических заданий определяется его основным назначением - подготовка учащегося, свободно владеющего грамматически правильной английской речью, умеющего логически формулировать мысли на английском языке.

В результате учащиеся должны

#### **знать:**

- грамматический строй английского языка;
- основные грамматические формы и конструкции английского языка, необходимые для выработки умений и навыков устной речи;
- литературные грамматические нормы и отклонения от грамматических норм, обусловленные ситуациями общения (неофициальный стиль);

#### **уметь:**

- анализировать грамматические явления английского и русского языков, видеть их различия;
- четко формулировать основные грамматические правила на английском языке;
- пользоваться в устной и письменной речи грамматическими формами и конструкциями английского языка;
- соблюдать грамматические правила и отклонения от них, в соответствии с принятыми нормами общения на изучаемом английском языке в различных ситуациях общения (повседневная коммуникация);

#### **владеть:**

- методами грамматического анализа;
- способами словоизменения, словообразования, словосочетания для структурного оформления речи;
- способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей с соблюдением грамматических норм.

Все коммуникативные умения и навыки доводятся до максимальной степени совершенства. Работа по формированию коммуникативных навыков направлена на создание коммуникативно-достаточного уровня употребления лексического материала в устной и письменной речи. Содержание и характер теоретических и практических заданий определяется его основным назначением - подготовка учащегося, свободно владеющего фонетически и лексически правильной английской речью, умеющего логически формулировать мысли на английском языке.

В результате учащиеся должны

**знать:**

- базовые слова, выражения и фразеологические единицы по программной тематике;
- правила лексической сочетаемости;
- правила речевого этикета;

**уметь:**

- читать адаптированные тексты по программной тематике; отвечать на вопросы, пересказывать прочитанное;
- вести и поддерживать беседу на любую из пройденных тем, используя слова, словосочетания и фразеологические обороты по теме, а также выразить свое отношение к высказываемому с использованием соответствующих лексических единиц и клише;
- понимать английскую речь на слух в записи в пределах изученной лексики (в темпе учебной речи);
- писать диктанты под диктовку преподавателя на изученном лексическом материале;
- кратко передать содержание текста, дать характеристику персонажам и выразить свое отношение к высказываемому;
- понимать оригинальную (в том числе спонтанную) монологическую и диалогическую речь (художественную и обиходно-бытовую) при непосредственном общении и в звукозаписи;
- выразительно, четко и достаточно громко прочесть вслух отрывок оригинального текста;
- понимать на слух монологические и диалогические тексты, записанные носителями языка (1-3 минуты звучания);
- исправлять лексические и орфографические ошибки в предложенных упражнениях;
- писать различные виды писем (неофициальные, личные) по темам, изучаемым в течение года;
- понимать эмоционально окрашенную речь носителей языка в непосредственном общении или записи;
- владеть монологической речью на темы, связанные с материалом модуля.

**владеть:**

- способами словоизменения, словообразования, словосочетания для структурного оформления речи;
- способностью использовать языковые средства для достижения коммуникативных целей с соблюдением лексических норм.

### **Предметные результаты:**

- формирование первичных навыков произношения;
- формирование словарного запаса, освоения грамматических конструкций в рамках тематического содержания программы;
- употребление фраз и коротких предложений с минимальной поддержкой преподавателя;
- формирование навыков письма с опорой на образец;
- знакомство детей с праздниками стран изучаемого языка;

### **Метапредметные результаты:**

- формирование социальных качеств личности через парную и групповую работу.
- развитие логики, мышления, памяти, воображения, внимания;
- развитие навыков наблюдения, сравнения, действия по образцу;
- создание мотивации обучающихся к дальнейшему изучению английского языка;
- управление своей деятельностью
- контроль и коррекция
- инициативность и самостоятельность
- речевая деятельность
- навыки сотрудничества
- работа с информацией
- работа с учебными моделями
- использование знако-символических средств

### **Личностные результаты:**

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

| №<br>п/п | Название раздела, темы                     | Количество часов |        |          | Формы аттестации<br>(контроля)   |
|----------|--------------------------------------------|------------------|--------|----------|----------------------------------|
|          |                                            | Всего            | Теория | Практика |                                  |
| 1        | Творческие люди                            | 4                | 2      | 2        | Написание личных писем           |
| 2        | Одержимые модой                            | 4                | 2      | 2        | Составление диалогов и монологов |
| 3        | Культура: сцена британской моды            | 4                | 1      | 3        | Написание личных писем           |
| 4        | Все дело в разуме                          | 4                | 2      | 2        | Составление диалогов и монологов |
| 5        | Относимся проще                            | 4                | 2      | 2        | Написание личных писем           |
| 6        | Жизненные умения: учимся учиться           | 4                | 1      | 3        | Наблюдение                       |
| 7        | Повторение по темам 1-4                    | 4                | 0      | 4        | Составление диалогов и монологов |
| 8        | Времена прошлые                            | 4                | 2      | 2        | Написание личных писем           |
| 9        | Абсолютно эмоциональный                    | 4                | 2      | 2        | Составление диалогов и монологов |
| 10       | Культура: цвета во всем мире               | 4                | 1      | 3        | Наблюдение                       |
| 11       | Рассказывая истории                        | 4                | 2      | 2        | Написание личных писем           |
| 12       | Прекрасное место для проживания            | 4                | 2      | 2        | Составление диалогов и монологов |
| 13       | Жизненные умения: креативность и инновации | 4                | 1      | 3        | Наблюдение                       |
| 14       | Повторение по темам 1-8                    | 8                | 0      | 8        | Написание личных писем           |
| 15       | Яркое будущее                              | 4                | 2      | 2        | Составление диалогов и монологов |
| 16       | Сюрприз!                                   | 4                | 2      | 2        | Наблюдение                       |
| 17       | Мы семья                                   | 4                | 2      | 2        | Написание личных писем           |
| 18       | Изменим мир к лучшему                      | 4                | 2      | 2        | Составление диалогов и монологов |
| 19       | Жизненные умения: коллаборация             | 4                | 1      | 3        | Написание личных писем           |
| 20       | Повторение по темам 9-12                   | 4                | 0      | 4        | Составление диалогов и монологов |
| 21       | Идущие впереди                             | 4                | 2      | 2        | Написание личных писем           |
| 22       | Добраться до места                         | 4                | 2      | 2        | Составление диалогов и монологов |
| 23       | Смотрим глобальнее                         | 4                | 2      | 2        | Наблюдение                       |
| 24       | Новее и совершеннее                        | 4                | 2      | 2        | Написание личных писем           |

|    |                            |            |           |           |                                  |
|----|----------------------------|------------|-----------|-----------|----------------------------------|
| 25 | Повторение по темам 13-16  | 4          | 0         | 4         | Составление диалогов и монологов |
| 26 | Газетные заголовки         | 4          | 2         | 2         | Написание личных писем           |
| 27 | Креативные профессии       | 4          | 2         | 2         | Составление диалогов и монологов |
| 28 | Культура: культура фанатов | 4          | 1         | 3         | Наблюдение                       |
| 29 | Точки зрения               | 4          | 2         | 2         | Написание личных писем           |
| 30 | Выскажи свое мнение        | 4          | 2         | 2         | Составление диалогов и монологов |
| 31 | Повторение                 | 12         | 0         | 12        | Наблюдение                       |
| 32 | Итоговый урок              | 4          | 0         | 4         | Тестирование                     |
|    | <b>Всего</b>               | <b>144</b> | <b>46</b> | <b>98</b> |                                  |

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА

### Тема 1. Творческие люди. (4 часа)

Теория: времена простые, длительные или совершенные. Лексика: искусство и медиа, креативные профессии.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Снежный ком», игра «Боулинг».

### Тема 2. Одержимые модой. (4 часа)

Теория: времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous. Лексика: описание личности: прилагательное + предлог, сочетание глаголов с предлогом. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Недавно я», проект «Национальная одежда».

### Тема 3. Культура: сцена британской моды. (4 часа)

Теория: Лексика: фразы для обсуждения людей в мире моды.

Практика: написание краткого биографического очерка об известном дизайнере.

### Тема 4. Все дело в разуме. (4 часа)

Теория: грамматика фразовых глаголов. Лексика: абстрактные существительные, фразовые глаголы.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Футбол».

### Тема 5. Относимся проще. (4 часа)

Теория: модальные глаголы необходимости, долженствования, запрета и совета. Лексика: стресс, фразовые глаголы. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Прошлым летом», проект «Историческая выставка».

### Тема 6. Жизненные умения: учимся учиться. (4 часа)

Теория: Лексика: фразы для обсуждения тайм-менеджмента.

Практика: создание постера по тайм-менеджменту.

### Тема 7. Повторение по темам 1-4. (4 часа)

Теория: времена простые, длительные или совершенные, времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous, грамматика фразовых глаголов. Лексика: искусство и медиа, креативные профессии, описание личности: прилагательное + предлог, сочетание глаголов с предлогом, абстрактные существительные, фразовые глаголы, стресс, фразовые глаголы.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Снежный ком».

#### **Тема 8. Времена прошлые. (4 часа)**

Теория: привычки в настоящем и прошлом. Лексика: история, выражения частотности.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Вчера», проект «Национальная еда».

#### **Тема 9. Абсолютно эмоциональный. (4 часа)**

Теория: структура be/get used to. Лексика: выражаем эмоции, наречия типа и позиции. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Футбол».

#### **Тема 10. Культура: цвета во всем мире. (4 часа)**

Теория: фразы с цветами.

Практика: создание постера о цветах в разных культурах и странах.

#### **Тема 11. Рассказывая истории. (4 часа)**

Теория: повествовательные времена. Лексика: глаголы движения и звука, фразы времени.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Возможно», проект «Чувства животных».

#### **Тема 12. Прекрасное место для проживания. (4 часа)**

Теория: повторение будущих времен. Лексика: общество, фразы as if / as though. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Завтра», проект «Национальная еда».

#### **Тема 13. Жизненные умения: креативность и инновации. (4 часа)**

Теория: Лексика: фразы о креативном письме.

Практика: креативное письмо в группах.

#### **Тема 14. Повторение по темам 1-8. (12 часов)**

Теория: времена простые, длительные или совершенные, времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous, грамматика фразовых глаголов, привычки в настоящем и прошлом, структура be/get used to, повествовательные времена, повторение будущих времен. Лексика: искусство и медиа, креативные профессии, описание личности: прилагательное + предлог, сочетание глаголов с предлогом, абстрактные существительные, фразовые глаголы, стресс, фразовые глаголы, история, выражения частотности, выражаем эмоции, наречия типа и позиции, глаголы движения и звука, фразы времени, общество, фразы as if / as though.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Скажи/покажи/нарисуй».

#### **Тема 15. Яркое будущее. (4 часа)**

Теория: Future Continuous и Future Perfect. Лексика: коллокации, суффиксы прилагательных и существительных.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Это было», проект «Блог путешественника».

#### **Тема 16. Сюрприз! (4 часа)**

Теория: модальные глаголы в прошедшем времени. Лексика: фразы с in, out of, at, by, расширенное значение слов. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Не так ли?».

#### **Тема 17. Мы семья. (4 часа)**

Теория: определительные придаточные предложения. Лексика: фразовые глаголы, составные прилагательные.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Если бы», проект «Листовка».

#### **Тема 18. Изменим мир к лучшему. (4 часа)**

Теория: повторение пассивного залога, конструкция have/get. Лексика: глаголы коммуникации, использование слов both, either, neither. Экзаменационный практикум

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Если бы».

#### **Тема 19. Жизненные умения: коллаборация. (4 часа)**

Теория: Лексика: фразы для выбора и планирования.

Практика: в группах поиск волонтерской летней программы.

#### **Тема 20. Повторение по темам 9-12. (4 часа)**

Теория: Future Continuous и Future Perfect, модальные глаголы в прошедшем времени, определительные придаточные предложения, повторение пассивного залога, конструкция have/get. Лексика: коллокации, суффиксы прилагательных и существительных, фразы с in, out of, at, by, расширенное значение слов, фразовые глаголы, составные прилагательные, глаголы коммуникации, использование слов both, either, neither.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Выбор», проект «Иностранная школа».

#### **Тема 21. Идущие впереди. (4 часа)**

Теория: структуры пассивного залога. Лексика: лидерство и достижения, фразовые глаголы.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Боулинг».

#### **Тема 22. Добраться до места. (4 часа)**

Теория: непрямая речь. Лексика: фразовые глаголы, глаголы, передающие прямую речь. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Еще», проект «Реклама продукта».

#### **Тема 23. Смотрим глобальнее. (4 часа)**

Теория: модальные глаголы дедукции. Лексика: глобальные проблемы, фразы с in. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, настольная игра «Футбол».

#### **Тема 24. Новее и совершеннее (4 часа)**

Теория: повторение условных предложений. Лексика: реклама, коллокации наречие + прилагательное. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Она спросила», проект «Национальные истории».

#### **Тема 25. Повторение по темам 13-16. (4 часа)**

Теория: структуры пассивного залога, непрямая речь, модальные глаголы дедукции, повторение условных предложений. Лексика: лидерство и достижения, фразовые глаголы, глаголы, передающие прямую речь, глобальные проблемы, фразы с in, реклама, коллокации наречие + прилагательное.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Не так ли?».

#### **Тема 26. Газетные заголовки. (4 часа)**

Теория: смешанные условные предложения. Лексика: медиа, фразовые глаголы. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Если бы».

#### **Тема 27. Креативные профессии. (4 часа)**

Теория: использование сочетаний глагол + - ing. Лексика: мир работы, пары слов. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Футбол».

#### **Тема 28. Культура: культура фанатов. (4 часа)**

Теория: Лексика: фразы для обсуждения фанатов и фандомов.

Практика: в группах исследование фандома.

#### **Тема 29. Точки зрения. (4 часа)**

Теория: согласование глагола и подлежащего. Лексика: мнения и верования, множественное число. Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Вчера».

#### **Тема 30. Выскажи свое мнение. (4 часа)**

Теория: определители. Лексика: идиомы, слова, вводящие в заблуждение.

Экзаменационный практикум.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Если бы».

#### **Тема 31. Повторение. (12 часов)**

Теория: времена простые, длительные или совершенные, времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous, грамматика фразовых глаголов, привычки в настоящем и прошлом, структура be/get used to, повествовательные времена, повторение будущих времен, Future Continuous и Future Perfect, модальные глаголы в прошедшем времени, определительные придаточные предложения, повторение пассивного залога, конструкция have/get, структуры пассивного залога, непрякая речь, модальные глаголы дедукции, повторение условных предложений, смешанные условные предложения, использование сочетаний глагол + - ing, согласование

глагола и подлежащего, определители. Лексика: искусство и медиа, креативные профессии, описание личности: прилагательное + предлог, сочетание глаголов с предлогом, абстрактные существительные, фразовые глаголы, стресс, фразовые глаголы, история, выражения частотности, выражаем эмоции, наречия типа и позиции, глаголы движения и звука, фразы времени, общество, фразы as if / as though, коллокации, суффиксы прилагательных и существительных, фразы с in, out of, at, by, расширенное значение слов, фразовые глаголы, составные прилагательные, глаголы коммуникации, использование слов both, either, neither, лидерство и достижения, фразовые глаголы, глаголы, передающие прямую речь, глобальные проблемы, фразы с in, реклама, коллокации наречие + прилагательное, медиа, фразовые глаголы, мир работы, пары слов, мнения и верования, множественное число, идиомы, слова, вводящие в заблуждение.

Практика: материалы УМК, интерактивные платформы Wordwall, ISLCollective, quizlet, quizziz, игра «Скажи/нарисуй/покажи», игра «Футбол».

### **Тема 32. Итоговый урок. (4 часа)**

Теория: времена простые, длительные или совершенные, времена Present Perfect Simple и Present Perfect Continuous, грамматика фразовых глаголов, привычки в настоящем и прошлом, структура be/get used to, повествовательные времена, повторение будущих времен, Future Continuous и Future Perfect, модальные глаголы в прошедшем времени, определительные придаточные предложения, повторение пассивного залога, конструкция have/get, структуры пассивного залога, непрямая речь, модальные глаголы дедукции, повторение условных предложений, смешанные условные предложения, использование сочетаний глагол + - ing, согласование глагола и подлежащего, определители. Лексика: искусство и медиа, креативные профессии, описание личности: прилагательное + предлог, сочетание глаголов с предлогом, абстрактные существительные, фразовые глаголы, стресс, фразовые глаголы, история, выражения частотности, выражаем эмоции, наречия типа и позиции, глаголы движения и звука, фразы времени, общество, фразы as if / as though, коллокации, суффиксы прилагательных и существительных, фразы с in, out of, at, by, расширенное значение слов, фразовые глаголы, составные прилагательные, глаголы коммуникации, использование слов both, either, neither, лидерство и достижения, фразовые глаголы, глаголы, передающие прямую речь, глобальные проблемы, фразы с in, реклама, коллокации наречие + прилагательное, медиа, фразовые глаголы, мир работы, пары слов, мнения и верования, множественное число, идиомы, слова, вводящие в заблуждение.

Практика: тестовые материалы УМК.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

Реализация этой программы направлена на практическую отработку навыков выполнения тестовых заданий, написания текстов.

**Цель:** совершенствование подготовки учащихся 16-17 лет для сдачи экзамена ЕГЭ, развитие мотивации к дальнейшему овладению английским языком.

### **Задачи:**

#### **Обучающие:**

- научить говорить на знакомые темы или представляющие личный интерес, участвовать в диалоге в рамках знакомых тем;
- научить писать письма и тексты с описанием своего опыта и впечатлений;

#### **Развивающие:**

- развивать навыки наблюдения, сравнения, действия по образцу, аналогии, элементарного уровня анализа, синтеза, оценки и самооценки;
- развивать навыки взаимодействия с другими людьми в диалоге;
- развивать у обучающихся аккуратность, внимательность и усидчивость;

#### **Воспитательные:**

- формировать социальные качества личности через парную и групповую работу.

### **Планируемые результаты освоения программы**

- понимать основные моменты четкой нормативной речи на знакомые темы;
- понимать главную мысль многих радио и ТВ программ на актуальные темы или интересующие темы, когда подача относительно ясная;
- понимать тексты, которые состоят преимущественно из высокочастотного языка;
- понимать описание событий и чувств в личных письмах;
- справиться с большинством ситуаций, которые могут возникнуть во время путешествий по стране изучаемого языка;
- без подготовки участвовать в беседе на знакомые темы;
- соединять фразы простым способом для описания опыта и событий;
- бегло приводить причины и объяснения мнений и планов;
- рассказать историю или сюжет книги или фильма и выразить к этому своё отношение;
- писать личные письма, описывающие опыт и впечатления;
- писать связный текст на знакомые темы или представляющие личный интерес.

Календарно-тематическое планирование в приложении 1.

## УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

УМК Prepare издательства Кембриджского университета предназначен для обучения английскому языку учащихся 11 классов в рамках программ дополнительного образования, направленных на расширение кругозора, развитие познавательных и межпредметных навыков на уроках английского языка. Данное пособие также позволяет ознакомить учащихся с заданиями в формате независимых международных Cambridge English Qualification экзаменов для детей.

Курс рассчитан на проведение практических занятий с учащимися старшей школы (11 классы) в образовательных учреждениях дополнительного образования, общеобразовательных школах и школах с углубленным изучением иностранного языка.

### Состав УМК

УМК Prepare позволяет изучать английский язык на уровне B2+ по Общеввропейской шкале языковой компетенции (CEFR).

| Уровень<br>УМК<br>Prepare | Уровень по<br>Общеввропейской<br>шкале языковой<br>компетенции (CEFR) | Cambridge YL         |
|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------|----------------------|
| 7                         | B2+                                                                   | B2 First for Schools |

### Основные компоненты УМК

#### Компоненты для обучающихся:

Student's Book – учебник.

Workbook – рабочая тетрадь с онлайн ресурсами.

#### Компоненты для учителя:

Teacher's Book - книга для учителя.

Class Audio CDs – аудио диски.

Presentation Plus - диск для интерактивной доски, содержит аудио и видео материалы к курсу, интерактивные задания и игры.

Extra Worksheets – дополнительные задания.

Extra tests – тесты к учебнику.

### Содержание основных компонентов УМК Prepare

**Student's Book** – учебник состоит из 20 основных разделов. Интересные и живые темы подобраны соответственно возрасту, что мотивирует школьников изучать язык. Их широкий спектр развивает словарный запас, а особые типы заданий способствуют развитию логического мышления. Каждый раздел учебника содержит задания для развития межпредметных навыков (CLIL) и развития социокультурной компетентности учащихся, а также задания на развитие коммуникативных навыков. Учебник содержит уроки для повторения и закрепления изученного материала в каждом разделе (Revision). Фонетические задания включены в каждый раздел учебника. В каждом разделе учебника представлены задания формата международных экзаменов. Подготовка проектной работы ведется на последнем занятии раздела и завершается презентацией готового проекта после изучения двух разделов учебника.

**Workbook** – рабочая тетрадь предназначена для развития всех языковых навыков соответствующего уровня УМК.

**Teacher's Book** – книга для учителя содержит подробные методические рекомендации ко всем заданиям учебника, интересные идеи к уроку, ответы к заданиям и скрипты аудиозаписей из Student's Book и Workbook.

**Presentation Plus** – электронный ресурс для преподавателя, который можно использовать в т.ч. и с проектором, включает полное содержание учебника с интерактивными упражнениями, рабочую тетрадь с интерактивными упражнениями, аудио и видеоматериалы к урокам, книгу учителя, а также инструменты экранной аннотации для работы с интерактивной доской (или с компьютером и проектором), игры.

**Extra Worksheet** – дополнительные материалы для учителя, содержащие дополнительные материалы (задания) по лексике, грамматике, чтению, аудированию, говорению и письму, а также дополнительное задание на развитие межпредметных навыков на каждый раздел учебника и материалы для выполнения проектов.

УМК Prepare обеспечивают эффективное развитие всех речевых навыков в увлекательной форме, содержат задания в формате международных экзаменов. Познавательное видео расширяет кругозор учащихся и повышает мотивацию к изучению английского языка. Уроки, направленные на развитие межпредметных связей (CLIL) не только содержат интересный фактический материал, но и знакомят учащихся с основами проектной деятельности. Этот курс объединяет в себе все необходимые инструменты и новые технологии обучения, такие как: диск для интерактивной доски Presentation Plus и онлайн ресурсы.

## **ФОРМЫ КОНТРОЛЯ. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ**

Оценка знаний и умений учащихся проводится с помощью текущего контроля, а также итоговых тестов, составленных авторами в конце каждого раздела учебно-методических комплектов издательства Cambridge University Press.

Формы текущего контроля: написание личных писем, составление диалогов и монологов, наблюдение.

В части контроля «Написание личных писем» учащиеся пишут электронные письма личного характера друзьям по переписке - необходимо ответить на вопросы друга и задать 3 своих вопроса, объем текста 100-140 слов. Темы писем могут быть следующие:

- семья
- планы для путешествия
- поездка в Шотландию
- летние каникулы
- обучающие курсы
- визит друга
- любимая еда
- любимые книги
- домашние животные
- поездка в горы
- экзамены

Письма учащихся оцениваются по следующим критериям:

| <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Оценка</b> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно; высказывание логично; текст верно разделен на абзацы; используемый словарный запас и грамматические структуры соответствуют базовому уровню сложности задания, орфографические и пунктуационные ошибки практически отсутствуют (допускаются 1-2 ошибки).                                             | 2 балла       |
| Задание выполнено не полностью: содержание отражает не все аспекты, указанные в задании; имеются 2-3 ошибки в организации текста; используемый словарный запас и грамматические структуры не полностью соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 3-4 лексико-грамматические ошибки и/или имеются 3-4 орфографические и пунктуационные ошибки.                                                                        | 1 балл        |
| Задание не выполнено: 3 и более аспекта содержания отсутствуют, или 6 аспектов раскрыты неполно/неточно, или ответ не соответствует требуемому объёму; имеются 4 и более ошибки в организации текста; используемый словарный запас и грамматические структуры не соответствуют базовому уровню сложности задания: имеются 5 и более лексико-грамматических ошибок, и/или имеются 5 и более орфографических и пунктуационных ошибок. | 0 баллов      |

В части контроля «Составление диалогов и монологов» учащиеся составляют условный диалог-расспрос, условный диалог-интервью и монолог.

В задании «условный диалог-расспрос» учащиеся должны за 1,5 минуты задать 4 прямых вопроса для выяснения информации. Темы могут быть следующие:

- посещение музея
- посещение кофейни
- посещение фитнес-клуба
- остановка в отеле на 1 ночь
- использование автомойки
- посещение агентства недвижимости
- посещение магазина подарков
- поездка в другой город

Ответы учащихся оцениваются по следующим критериям (оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов):

| <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                                                | <b>Оценка</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия.                                  | 1 балл        |
| Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче и/или не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, и/или фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации. | 0 баллов      |

В задании «условный диалог-интервью» учащиеся должны ответить на 5 вопросов, дав полные ответы (2-3 предложения), на каждый ответ дано 40 секунд. Темы могут быть следующие:

- спорт
- хобби
- друзья
- школа
- жизнь в городе или в деревне
- семья
- образ жизни
- путешествия
- экология

Ответы учащихся оцениваются по следующим критериям (оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью):

| <b>Критерии оценки</b>                                                                                                                                                                                                                                        | <b>Оценка</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки.                                                                                  | 1 балл        |
| Ответ на вопрос не дан, или содержание ответа не соответствует запросу информации, или ответ содержит менее 2 фраз, или в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов). | 0 баллов      |

В задании «монолог» учащиеся должны за 2,5 минуты описать и сравнить 2 картинки и высказать свое мнение. Темы могут быть следующие:

- виды деятельности в свободное время
- групповые виды деятельности
- работа всю жизнь
- экстремальные виды спорта
- лучшие друзья человека
- в помещении или на улице
- путешествие на двух колесах
- помощь другим
- климат

Ответы учащихся оцениваются по следующим критериям (максимум 10 баллов):

| Баллы | Решение коммуникативной задачи (содержание)                                                                                                                                   | Организация высказывания                                                                                                                                                                                                               | Языковое оформление высказывания                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4     | Коммуникативная задача выполнена полностью – содержание полно, точно и развёрнуто отражает все аспекты, указанные в задании (12–15 фраз)                                      |                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| 3     | Коммуникативная задача выполнена в основном: 1 аспект не раскрыт (остальные раскрыты полно) ИЛИ 1–2 аспекта раскрыты неполно/неточно (12–15 фраз)                             | Высказывание логично; имеет завершённый характер (имеются вступительная с обращением к другу И заключительная фразы); средства логической связи используются правильно. Допускается 1 ошибка в логичности / средствах логической связи | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания соответствуют поставленной задаче (допускается не более 3 негрубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ не более 3 негрубых фонетических ошибок)                                             |
| 2     | Коммуникативная задача выполнена не полностью: 1 аспект не раскрыт и 1 раскрыт неполно/неточно ИЛИ 3 аспекта раскрыты неполно/неточно (10–11 фраз)                            | Высказывание в основном логично и имеет достаточно завершённый характер (имеются вступительная фраза с обращением к другу И заключительная фраза), имеются 2–3 ошибки в логичности / средствах логической связи                        | Используемый словарный запас, грамматические структуры, фонетическое оформление высказывания в основном соответствуют поставленной задаче (допускается не более 4–5 лексико-грамматических (из них не более 2 грубых) И/ИЛИ не более 4–5 фонетических ошибок (из них не более 2 грубых)) |
| 1     | Коммуникативная задача выполнена частично: 1 аспект содержания не раскрыт и 2 раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты (остальные раскрыты полно), ИЛИ все аспекты | Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствует вступительная ИЛИ заключительная фраза, И/ИЛИ имеются 4–5 ошибок в логичности / средствах логической связи                                                                   | Языковое оформление частично соответствует поставленной задаче (допускается не более 6–7 лексико-грамматических (из них не более 3 грубых) И/ИЛИ не более 6–7 фонетических ошибок (из                                                                                                    |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | раскрыты неполно/неточно (8–9 фраз)                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                        | них не более 3 грубых))                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 0 | Коммуникативная задача выполнена менее чем на 50 %: 3 или более аспекта содержания не раскрыты, ИЛИ 2 аспекта не раскрыты и 1 и более раскрыты неполно/неточно, ИЛИ 1 аспект не раскрыт и остальные раскрыты неполно/неточно, ИЛИ объём высказывания – 7 и менее фраз | Высказывание не имеет завершённого характера: отсутствуют вступительная И заключительная фразы И/ИЛИ имеются 6 и более ошибок в логичности /средствах логической связи | Понимание высказывания затруднено из-за многочисленных ошибок (8 и более лексико-грамматических ошибок ИЛИ 4 и более грубых лексико-грамматических ошибок И/ИЛИ 8 и более фонетических ошибок ИЛИ 4 и более грубых фонетических ошибок) ИЛИ ответ носит характер набора слов |

В части контроля «наблюдение» педагог оценивает степень сформированности навыков работы с типовыми заданиями экзамена, умение писать личные письма, составлять условные диалоги-расспросы и диалоги-интервью, монологи, фиксирует и обрабатывает эту информацию. Критерии оценивания изложены выше.

В конце программы проводится итоговый контроль в форме экзамена ЕГЭ. Наглядный пример учебных материалов итогового тестирования прилагается в Приложении №2.

Промежуточное и итоговое тестирование состоит из пяти частей:

Listening Part – максимально 15 баллов.

Reading Part – максимально 13 баллов.

Grammar and Vocabulary Part – максимально 15 баллов.

Writing Part – максимально 10 баллов.

Speaking Part – максимально 15 баллов.

В части тестирования Listening представлены следующие задания:

Part 1 – прослушать аудио и подобрать к каждому высказыванию соответствующую рубрику.

Part 2 – прослушать аудио и выбрать: правда/ложь/не сказано.

Part 3 – прослушать аудио и выбрать правильный вариант ответа.

В части тестирования Reading представлены следующие задания:

Part 1 – подобрать заголовки к текстам.

Part 2 – вставить пропущенные предложения в текст.

Part 3 – прочитать текст и выбрать правильный ответ.

В части тестирования Grammar and Vocabulary представлены следующие задания:

Part 1 – прочитать текст, преобразовать слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текста.

Part 2 – образовать от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста.

Part 3 – подобрать пропущенное слово в текст из предложенных вариантов.

В части тестирования Writing представлены следующие задания:

Part 1 – написать письмо другу.

Part 2 – написать комментарий на данные исследования и дать свое мнение.

В части тестирования *Speaking* представлены следующие задания:

Part 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера.

Part 2 – ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов.

Part 3 – дать интервью на актуальную тему, развёрнуто и точно ответив на пять вопросов.

Part 4 – предлагается проблемная тема для проектной работы и 2 фотографии; нужно обосновать выбор фотографий в качестве иллюстраций и выразить своё мнение по проблеме проектной работы.

## Характеристика оценочных материалов

### Предметные результаты

| Планируемые результаты                                                                                          | Диагностический инструментарий   | Цель                                                             |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| формирование первичных навыков произношения                                                                     | Наблюдение                       | Выявление уровня сформированности навыков произношения           |
| формирование словарного запаса, освоения грамматических конструкций в рамках тематического содержания программы | Наблюдение                       | Выявление уровня словарного запаса и грамматических конструкций  |
| формирование навыков письма с опорой на образец                                                                 | Написание личных писем           | Выявление уровня формирования навыков письма с опорой на образец |
| употребление фраз и коротких предложений с минимальной поддержкой преподавателя                                 | Составление диалогов и монологов | Выявление уровня самостоятельной устной речи                     |

### Метапредметные результаты

| Планируемые результаты                                                   | Диагностический инструментарий | Цель                                                     |
|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------|
| формирование социальных качеств личности через парную и групповую работу | Наблюдение                     | Выявление уровня социальных качеств личности             |
| развитие навыков наблюдения, сравнения, действия по образцу              | Наблюдение                     | Выявление уровня развития навыков наблюдения и сравнения |
| контроль и коррекция                                                     | Наблюдение                     | Выявление уровня развития навыков контроля и коррекции   |
| навыки работы с информацией                                              | Наблюдение, тестирование       | Выявление навыков работы с информацией                   |

### Личностные результаты

| Планируемые результаты                                                                 | Диагностический инструментарий | Цель                                                      |
|----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| формирование ответственного отношения к учению                                         | Наблюдение                     | Выявление уровня ответственного отношения к учебе         |
| формирование целостного мировоззрения                                                  | Наблюдение                     | Выявление уровня формирования целостного мировоззрения    |
| формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками | Наблюдение                     | Выявление уровня формирования коммуникативной компетенции |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Программа предусматривает проведение практических и теоретических (аудиторных и онлайн) занятий ознакомления с новым материалом, закрепления изученного, применения знаний и умений, обобщения и систематизации знаний, практических занятий с дидактической и ролевой игрой, проектных практических занятий. Используется фронтальная, групповая, индивидуальная работа, работа в парах.

Форма проведения занятий: аудиторная.

Формы организации образовательной деятельности: групповая и индивидуальная.

Для реализации программы используются:

- практико-ориентированный подход, что обусловлено, в том числе, психофизиологическими особенностями данной возрастной группы;
- лексический подход;
- принципы гуманной педагогики.

Формы и методы работы с детьми:

- игры-знакомства
- игры на запоминание материала
- игры-театрализации
- художественно-прикладная деятельность
- разучивание тематических песен
- уроки-праздники

Программа следует основным тенденциям в развитии современной методики обучения иностранным языкам:

- коммуникативной направленности;
- активации речемыслительной деятельности детей в процессе овладения языком как средством общения;
- повышение мотивации учения;
- индивидуальному подходу к детям;
- техническому оснащению учебного процесса.

Групповые занятия строятся следующим образом:

1) Вводная часть:

- приветствие, орг. момент;
- фонетическая разминка.

2) Основная часть:

- лексический материал по теме занятия;
- речевой материал по теме;
- пение песен;
- игры на закрепление материала;

3) Заключительная часть:

- закрепление пройденного материала в виде игр, диалогов, речевых ситуаций;
- творческое задание прикладного характера;
- ориентировка на следующее занятие.

Частью каждого занятия также может являться практическая работа по раскрашиванию, изготовлению поделок и т. п., что способствует развитию мелкой моторики школьников, является сменой деятельности и разгрузочным моментом. Практические работы проходят в условиях погружения в английский язык.

#### **Образовательные методы:**

- словесный (рассказ, объяснения, беседы, анализ и обсуждение своих действий);
- наглядность (практический показ);
- методы практических упражнений;
- метод контроля: самоконтроль, контроль успеваемости и качества усвоения программы.

#### **Педагогические технологии:**

**Здоровьесберегающие** технологии обеспечивают детям сохранение здоровья, формирование необходимых знаний, умений и навыков по обеспечению здорового образа жизни. Данная программа знакомит учащихся с гигиеническими правилами письма. На каждом занятии проводятся игры и упражнения для развития мелкой моторики руки и координации движений.

**Технологии проектной деятельности** позволяют привлечь к работе над освоением программы детей и родителей. Возможные темы проектов: «Я и моя семья», «Мои игрушки», «Животные в дикой природе», «Открытка на день рождения друга».

**Технология исследовательской деятельности** способствует формированию у учащихся основных ключевых компетенций в программе используются эвристические беседы, постановка и решение вопросов проблемного характера, наблюдения, моделирование.

**Информационно-коммуникационные** технологии помогают детям ориентироваться в большом количестве информации, позволяют обмениваться информацией с помощью современных технических средств. Применение ИКТ на занятиях усиливают положительную мотивацию обучения. При подготовке и проведении занятий используются электронные презентации, аудио и видеоматериалы. Детские портфолио могут быть представлены в электронном виде.

**Личностно-ориентированные технологии** ставят в центр всей системы образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий при проведении занятий, бесконфликтных и безопасных условий её развития, реализация имеющихся природных потенциалов. Данная программа дает возможность каждому школьнику проявить свою индивидуальность, развить творческое мышление и самостоятельность.

**Игровые технологии** позволяют сделать обучение интересным, доступным, поскольку учитывают возрастные особенности детей.

**Методы обучения:** словесный, наглядный практический, объяснительно-иллюстративный.

**Методы воспитания:** убеждение, поощрение, мотивация, упражнения.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для методического обеспечения дополнительной общеразвивающей программы по английскому языку для обучающихся с 16-17 лет имеется в наличии:

- отдельный кабинет;
- комплект столов и стульев для дошкольников и школьников, согласно количеству обучающихся;
- проектор;
- маркерная доска;
- стол для педагога;
- раздаточный материал.

## **ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Подборка информационной и справочной литературы; информационные ресурсы; аудио- и видеоматериалы. Для педагогов предусмотрен доступ к следующим интернет-ресурсам:

- <https://quizlet.com>
- <https://wordwall.net>
- <https://quizizz.com>
- <https://en.islcollective.com>
- <https://www.baamboozle.com>

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» (в действующей редакции). Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 декабря 2010 г. № 1897)
2. Примерная основная образовательная программа основного общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию) (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15)
3. Joanna Kosta, Melanie Williams Prepare! 7 Student's Book – Cambridge University Press, 2019
4. Garan Holcombe Prepare! 7 Workbook – Cambridge University Press, 2019
5. Emma Heyderman Prepare! 7 Teacher's Book – Cambridge University Press, 2019

ПРИЛОЖЕНИЕ 1  
к Дополнительной общеразвивающей программе  
«Английский язык. Подготовка к ЕГЭ»

**Календарно-тематическое планирование  
с характеристикой основных видов деятельности учащихся на занятии  
(144 часа)**

**УМК Prepare 7** (авторы James Styring, Helen Chilton, Nicholas Tims), Cambridge University Press, 2019

| Урок | Часы | Название темы                                   | Грамматика                            | Лексика                                              | Разговор/Письмо/Аудирование                               | Учебник<br>(Student's<br>book стр.) | Доп. материалы | Домашнее задание<br>(Work book стр.) |
|------|------|-------------------------------------------------|---------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| 1    | 4    | 1 Creative minds                                | Simple, continuous and perfect        | Arts and Media.<br>Creative jobs                     | Reading an article The ones to watch.<br>Writing an essay | 10-11<br>12-13                      |                | 4-5<br>6-7                           |
| 2    | 4    | 2 Addicted to fashion                           | Present perfect simple and continuous | Personality adjectives.<br>Verb + preposition        | Reading an article.<br>Talking about yourself             | 14-15<br>16-17                      |                | 8-9<br>10-11                         |
| 3    | 4    | Culture: The British fashion scene              | Повторение                            | Повторение                                           | Повторение, проект                                        | 18-19                               |                | Проект                               |
| 4    | 4    | 3 All in the mind                               | The grammar of phrasal verbs          | Abstract nouns. Phrasal verbs: learning and thinking | Reading an article.<br>Writing an informal letter         | 20-21<br>22-23                      |                | 12-13<br>14-15                       |
| 5    | 4    | 4 Take it easy                                  | Modals 1                              | Stress.<br>Phrasal verbs: health                     | Reading an article Under pressure.<br>Offering help       | 24-25<br>26-27                      |                | 16-17<br>18-19                       |
| 6    | 4    | Life skills: Learning to learn: Time management | Повторение                            | Повторение                                           | Повторение, проект                                        | 28-29                               |                | Проект                               |
| 7    | 4    | Повторение 1-4                                  | Повторение                            | Повторение                                           | Повторение, <b>Dictation 1</b>                            | 30-31                               |                | Повторение                           |
| 8    | 4    | 5 Past times                                    | Present and past habits               | History.<br>Expressing frequency                     | Reading an article.<br>Writing an article                 | 32-33<br>34-35                      |                | 20-21<br>22-23                       |
| 9    | 4    | 6 Totally emotional                             | be/get used to                        | Expressing emotions.<br>Adverbs: types and position  | Reading an article.<br>Listening to the dialogues         | 36-37<br>38-39                      |                | 24-25<br>26-27                       |
| 10   | 4    | Culture: Colours around the world               | Повторение                            | Повторение                                           | Повторение, проект                                        | 40-41                               |                | Проект                               |
| 11   | 4    | 7 Telling stories                               | Narrative tenses                      | Verbs of movement and sounds. Time phrases           | Reading a detective story.<br>Writing a story             | 42-43<br>44-45                      |                | 28-29<br>30-31                       |

| Урок | Часы | Название темы                            | Грамматика                                  | Лексика                                              | Разговор/Письмо/Аудирование                                    | Учебник<br>(Student's<br>book стр.) | Доп. материалы | Домашнее задание<br>(Work book стр.) |
|------|------|------------------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| 12   | 4    | 8 A great place to live                  | Future: review                              | Community.<br>As if/as though                        | Reading university recommendations.<br>Comparing photographs   | 46-47<br>48-49                      |                | 32-33<br>34-35                       |
| 13   | 4    | Life Skills: creativity and innovations  | Повторение                                  | Повторение                                           | Повторение, проект                                             | 50-51                               |                | Проект                               |
| 14   | 8    | Повторение 1-8                           | Resource, SB grammar reference что не брали | Resource, unit tests 1-8                             | Resource, unit tests 1-8                                       | Resource, unit tests 1-8            |                | Повторение                           |
| 15   | 4    | 9 A bright future                        | Future 2                                    | Collocations.<br>Adjective and noun suffixes         | Reading an article about future.<br>Writing an essay           | 54-55<br>56-57                      |                | 36-37<br>38-39                       |
| 16   | 4    | 10 Surprise                              | Modals in the past                          | Phrases with preps.<br>Extended meaning of words     | Reading an article about flash mobs.<br>Expressing surprise    | 58-59<br>60-61                      |                | 40-41<br>42-43                       |
| 17   | 4    | 11 We are family                         | Relative clauses                            | Phrasal verbs: relationships.<br>Compound adjectives | Reading stories.<br>Writing an article                         | 64-65<br>66-67                      |                | 44-45<br>46-47                       |
| 18   | 4    | 12 Making a difference                   | The passive: review                         | Verbs of communication.<br>Both, either, neither     | Reading a text about kindness.<br>Listening about music        | 68-69<br>70-71                      |                | 48-49<br>50-51                       |
| 19   | 4    | Life skills: Collaboration: Volunteering | Повторение                                  | Повторение                                           | Повторение, проект                                             | 72-73                               |                | Проект                               |
| 20   | 4    | Повторение 9-12                          | Повторение                                  | Повторение                                           | Повторение, Dictation 3                                        | 74-75                               |                | Повторение                           |
| 21   | 4    | 13 Leading the way                       | The passive 2                               | Leadership and achievement.<br>Phrasal verbs with up | Reading the profiles.<br>Writing a formal letter               | 76-77<br>78-79                      |                | 52-53<br>54-55                       |
| 22   | 4    | 14 Getting there                         | Reported speech                             | Phrasal verbs: transport.<br>Reporting verbs         | Reading an article about hyperloop.<br>Speaking: linking ideas | 80-81<br>82-83                      |                | 56-57<br>58-59                       |
| 23   | 4    | 15 The bigger picture                    | Modals 3                                    | Global issues: nouns and verbs.<br>Phrases with in   | Reading an article about parliament.<br>Writing an essay       | 86-87<br>88-89                      |                | 60-61<br>62-63                       |
| 24   | 4    | 16 New and improved                      | Conditionals: review                        | Advertising. Adverbs and adjectives collocations     | Reading an article about marketing.<br>Expressing opinions     | 90-91<br>92-93                      |                | 64-65<br>66-67                       |
| 25   | 4    | Повторение 13-16                         | Повторение                                  | Повторение                                           | Повторение, Dictation 4                                        | 96-97                               |                | Повторение                           |
| 26   | 4    | 17 Making headlines                      | Conditionals: mixed                         | The media.<br>Phrasal verbs: the media               | Reading and talking about media.<br>Writing a review           | 98-99<br>100-101                    |                | 68-69<br>70-71                       |
| 27   | 4    | 18 Creative careers                      | Uses of verbs + ing                         | The world of work.<br>Word pairs                     | Reading the blog post.<br>Listening to an interview            | 102-103<br>104-105                  |                | 72-73<br>74-75                       |
| 28   | 4    | Culture: Fan culture                     | Повторение                                  | Повторение                                           | Повторение, проект                                             | 106-107                             |                | Проект                               |
| 29   | 4    | 19 Points of view                        | Subject-verb agreement                      | Opinions and beliefs.<br>Plural nouns                | Reading an article about brain.<br>Writing an essay            | 108-109<br>110-111                  |                | 76-77<br>78-79                       |

| Урок | Часы | Название темы        | Грамматика                                                      | Лексика                                          | Разговор/Письмо/Аудирование                                    | Учебник<br>(Student's<br>book стр.) | Доп. материалы | Домашнее задание<br>(Work book стр.) |
|------|------|----------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------|----------------|--------------------------------------|
| 30   | 4    | 20 Speak up          | Determiners                                                     | Idioms.<br>Commonly confused words               | Reading an article about teen speech.<br>Comparing photographs | 112-113<br>114-115                  |                | 80-81<br>82-83                       |
| 31   | 12   | Повторение           | Term tests, SB grammar<br>reference что не брали,<br>unit tests | Term tests, SB grammar<br>reference что не брали | Term tests, SB grammar reference что<br>не брали, unit tests   | 120-129<br>130-137                  |                | Повторение                           |
| 32   | 4    | <b>Итоговый урок</b> | <b>Итоговый урок</b>                                            | <b>Итоговый урок</b>                             | <b>Итоговый урок</b>                                           | <b>Итоговый<br/>урок</b>            |                | <b>Итоговый урок</b>                 |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ТЕСТИРОВАНИЯ**

Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена 2025 года  
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
ПИСЬМЕННАЯ ЧАСТЬ

## Инструкция по выполнению работы

Экзаменационная работа по английскому языку состоит из четырёх разделов («Аудирование», «Чтение», «Грамматика и лексика», «Письменная речь»), включающих в себя 38 заданий.

На выполнение экзаменационной работы отводится 3 часа 10 минут (190 минут).

Ответы к заданиям 3–9, 12–18 и 30–36 записываются по приведённому ниже образцу в виде одной цифры, которая соответствует номеру правильного ответа. Эту цифру запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: 2

2

Бланк

Ответы к заданиям 1, 2, 10, 11 записываются по приведённому ниже образцу в виде последовательности цифр. Эту последовательность цифр запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

[illegible]

Ответы к заданиям 19–29 записываются по приведённому ниже образцу в виде слова (нескольких слов). Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в бланк ответов № 1.

Ответ: DO NOT KNOW DONOTKNOW

Раздел 4 («Письменная речь») состоит из 2 заданий (37 и 38) и представляет собой небольшую письменную работу (написание электронного личного письма и письменного высказывания с элементами рассуждения на основе таблицы/диаграммы). В бланке ответов № 2 укажите номер задания и запишите ответ к нему.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой или капиллярной ручки.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике, а также в тексте контрольных измерительных материалов не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

После завершения работы проверьте, чтобы ответ на каждое задание в бланках ответов № 1 и № 2 был записан под правильным номером.

*Желаем успеха!*

## Раздел 1. Аудирование

Вы услышите 6 высказываний. Установите соответствие между высказываниями каждого говорящего A–F и утверждениями, данными в списке 1–7. Используйте каждое утверждение, обозначенное соответствующей цифрой, только один раз. В задании есть одно лишнее утверждение. Вы услышите запись дважды. Занесите свои ответы в таблицу.

1. Celebrating New Year has a long history.
2. Good food is the most important thing for New Year.
3. New Year is the best time for new beginnings.
4. There are extravagant ways to celebrate New Year.
5. New Year is a great time to be with your relatives.
6. You don't need a special time to start something.
7. Properly preparing before New Year is important.

|             |   |   |   |   |   |   |
|-------------|---|---|---|---|---|---|
| Говорящий   | A | B | C | D | E | F |
| Утверждение |   |   |   |   |   |   |

Вы услышите диалог. Определите, какие из приведённых утверждений А–G соответствуют содержанию текста (1 – True), какие не соответствуют (2 – False) и о чём в тексте не сказано, то есть на основании текста нельзя дать ни положительного, ни отрицательного ответа (3 – Not stated). Запишите номер выбранного Вами варианта ответа в таблицу. Вы услышите запись дважды.

- A. Julie has wanted to learn to draw for some time already.
- B. Julie often works in summer.
- C. Adam supports Julie's intention.
- D. Julie thinks it's not necessary to learn the basics of drawing.
- E. Adam dislikes abstract watercolour paintings.
- F. Adam is going to accompany Julie to an art school.
- G. Julie and Adam have been friends for a long time.

| Утверждение          | A | B | C | D | E | F | G |
|----------------------|---|---|---|---|---|---|---|
| Соответствие диалогу |   |   |   |   |   |   |   |

Вы услышите интервью. В заданиях 3–9 запишите в поле ответа цифру 1, 2 или 3, соответствующую выбранному Вами варианту ответа. Вы услышите запись дважды.

3 What do we learn about Lisa Black at the beginning of the interview?

- 1) She has two world-famous books.
- 2) She has an undergraduate degree in psychology.
- 3) All of her books are bestsellers.

Ответ:

4 Lisa compares weightlifting and studying to show that ...

- 1) sport is necessary for brain work.
- 2) these processes are not very hard.
- 3) to develop, one needs to work hard.

Ответ:

5 Lisa considers a stress-free life to be ...

- 1) a must.
- 2) impossible.
- 3) the best choice.

Ответ:

6 Lisa thinks stress is good if it is ...

- 1) manageable.
- 2) short-term.
- 3) chronic.

Ответ:

7 Lisa explains to her clients that anxiety in fact is ...

- 1) a way to make you work more.
- 2) a protective mechanism.
- 3) a thing one needs to get rid of.

Ответ:

8 According to Lisa, while discussing the worst-case scenarios with their children, parents should concentrate on the ...

- 1) things they say.
- 2) way they sound.
- 3) solution to the problem.

Ответ:

9 Lisa advises parents to ... the fact that their children are sometimes stressed.

- 1) dread
- 2) reject
- 3) accept

Ответ:

По окончании выполнения заданий 1–9 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 1 и 2 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

## Раздел 2. Чтение

10

Установите соответствие между текстами A–G и заголовками 1–8. Занесите свои ответы в таблицу. Используйте каждую цифру только один раз. В задании один заголовок лишний.

- |                                |                               |
|--------------------------------|-------------------------------|
| 1. Far from busy cities        | 5. For warmer seasons         |
| 2. Both benefits and downsides | 6. Ways to save               |
| 3. The least popular           | 7. Inexpensive but unreliable |
| 4. Options to choose from      | 8. Do not get confused        |
- A. The first big decision when visiting England is whether to travel by private car or use the extensive public transport system. Having your own car means you can make the best use of time and reach remote places, but rental and fuel costs can be expensive, and there are always traffic delays to put up with. Public transport, which includes a reliable system of trains and coaches (buses), is often the better choice for getting around in the United Kingdom. Aside from London, England's city centres with multiple pedestrian streets are very walkable, too.
- B. For long-distance travel around England, trains are generally faster and more comfortable than buses but are usually much more expensive. The English like to moan about their trains, but around 85 % run on time, and major stations are well-equipped – with super helpful staff and a range of food outlets. If you leave booking your ticket to the last minute, fares can be disproportionately high, so it is always worth booking as far in advance as you can. Sometimes buying two single tickets can be cheaper than buying a return.
- C. Long-distance buses are known as coaches in the UK, and services run between most major towns and cities. If you are on a tight budget, coaches are nearly always the cheapest way to get around England, although they are also the slowest and sometimes late. If you book early or travel at off-peak periods, coach tickets can be very cheap. If you are going to the airport, then take a faster train or taxi for peace of mind that you will make it in time for your flight. The two major coach companies are National Express and Megabus.
- D. Travelling by car or motorcycle around England means you have more independence and flexibility, and you can reach more remote parts of the country. Minuses for drivers include regular traffic jams, the high price of fuel, the cost of insurance, and parking fees in cities and tourist towns. Compared with many countries, car-hire is expensive in England. If you have time, by using a mix of train, bus, taxi, walking and occasionally hiring a bike, you can get almost anywhere in England without having to drive.

- E. Hiring a bike – for an afternoon, a day, or a week or longer – is a great way to really explore a small region or see England's great outdoors. Some cities have bike-share schemes, while others have longer-term bike-rental shops. England also has a growing network of long-distance cycling routes that may inspire you to explore more of the country by bicycle. Only a handful of cities have an adequate system of dedicated bike lanes, so it is best to enjoy cycling in more rural and off-the-beaten-track locations, particularly during the warmer seasons.
- F. England doesn't have a big network of domestic flights due to its small size, but there are some long cross-country routes that are awkward, costly and time-consuming if you travel by train (e.g. the trip from Exeter or Southampton to Newcastle). However, you'll still pay at least a hundred pounds for one of these flights, and the time saved becomes less beneficial once transit times and the journey to and from the airport are taken into account. Considering the short distances and high carbon cost, many people prefer not to fly.
- G. English cities usually have good public-transport systems. These services can be run by a puzzling number of separate companies. There is usually enough information at each stop or station to find the right one. Staff in tourist offices are always happy to help. Local bus services work year-round in cities and towns, except on Christmas Day, and sometimes also Boxing Day. Sundays also see fewer services. CityMapper is a handy app for planning the quickest journey between points, especially if you are combining transport options.

Ответ:

| A | B | C | D | E | F | G |
|---|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |   |

11

Прочитайте текст и заполните пропуски A–F частями предложений, обозначенными цифрами 1–7. Одна из частей в списке 1–7 лишняя. Занесите цифры, обозначающие соответствующие части предложений, в таблицу.

### The Super Soaker story

Super Soakers are a familiar part of summer fun, but did you know the toy was inspired by a part meant for a refrigerator? It's true! An accident sparked its creation, but its success took years of hard work.

Lonnie Johnson, A \_\_\_\_\_, has always been interested in how things work. As a kid, he took his toys apart and put them back together, B \_\_\_\_\_.

In 1982, Johnson's day job was working on spacecraft in California. In the evening, he worked on his own inventions. One of his projects was a refrigerator that cooled with water C \_\_\_\_\_. One evening, he hooked a part he'd made to a bathroom sink so he could test it. It sprayed a strong stream of water across the sink! It made Johnson think D \_\_\_\_\_.

He made the plastic parts for his water blaster in his basement, put it together, and asked his seven-year-old daughter to test it. As he watched her water fight with the other kids, he realised she was able to drench them E \_\_\_\_\_.

Johnson wanted to make and sell the water blaster himself, F \_\_\_\_\_. He didn't have that much extra money, so he decided to find a toy company as a partner. He tried and failed for the next 7 years. Since then, the Super Soaker became one of the best-selling toys of all time and has brought a lot of fun to kids everywhere.

1. before her friends even got close with their squirt guns
2. called the Power Blaster, came out in 1990 and ever since
3. which led his friends to nickname Lonnie "The Professor"
4. but it would cost \$200,000 to make 1,000 of them
5. instead of the environmentally harmful chemical used then
6. the man behind the invention of the Super Soaker
7. that a high-powered water blaster might be a lot of fun

Ответ:

| A | B | C | D | E | F |
|---|---|---|---|---|---|
|   |   |   |   |   |   |

Прочитайте текст и выполните задания 12–18. В каждом задании запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Should children be allowed to retake tests?

My daughter texted me from school, upset that she'd failed a physics test she thought she'd been prepared for. She was worried it would bring down her overall grade at the end of the first marking period. A half-hour later, she texted to say all was good. Her teacher allowed her to make corrections – she got all the problems right this time, and her grade was no longer under threat.

On the one hand, I was pleased that she'd taken the initiative to fix what she viewed as a problem. On the other hand, I wasn't sure how I felt about this infinite redo approach.

When I heard that my daughter was allowed to go back and correct her mistakes, my mind instantly went to all the professionals in the real world – surgeons, firefighters, death-row case trial lawyers, pilots, paramedics, cops and more – who really, really needed to get their jobs right the first time. With some jobs, "later" isn't an option. Heck, in the realm of less life-and-death professions, I spent years working as a live TV show producer. **There were no second takes there, either.**

As with all education research, both pros and cons have been tallied and reported. Some of the pros include the assertion that letting kids retake tests reduces cheating, makes them responsible for their own grades and helps them better evaluate their own learning.

Cons have been listed as: low motivation; students procrastinating until they've fallen too far behind, leading to stress; and teachers needing to teach separate lessons to different class members during the same period.

Then I turned to my focus group of one: my husband, a middle school math and physics teacher who has, for years, allowed his students to redo their homework and in-class work as many times as they wish in order to get to 100 % mastery.

I asked him why he believes his technique to be beneficial. He stressed that, "Homework and in-class work is formative assessment, which is the key here. Homework and in-class work is practice. Doing the work correctly over and over again is the only way to improve. Tests are summative assessments. They measure performance after practice. I allow redos only on homework and in-class work. I don't allow resitting tests, because tests measure what they've learned after all that practice. If you are a performing artist, it's the performance that matters. For athletes, it's the game. Homework versus tests is the same thing."

That brings us back to those surgeons, firefighters, death-row case trial lawyers, pilots, paramedics, cops and more who, in real life, I would really like to get their tasks right the first time.

Their jobs can be considered the ultimate in summative assessment. But that assessment didn't come on the first day of training. It came after many, many years

of formative assessments in the form of arguing mock trials, practicing approaches on flight simulators, and conducting rescue drills – not to mention taking paper-and-pencil tests as well.

So much education policy debate these days seems to be driven by a zero-sum game mindset. If we do things one way, we shouldn't be doing them another. As the late Stephen Sondheim wrote, "Is it always 'or'? Is it never 'and'?"

Just as students benefit from a cross-section of classmates, they should also benefit from a cross-section of opinions on how best to teach. It would better prepare them for living and working with a variety of people for the rest of their lives, and help them figure out how they learn best, so **they** can adapt accordingly.

That said, I would still prefer that my daughter got her physics equations right the first time.

12 The feelings of the author after her daughter's second text are best described as ...

- 1) relief.
- 2) disappointment.
- 3) anger.
- 4) mixed.

Ответ:

13 What does the phrase "*There were no second takes there*" in paragraph 3 mean?

- 1) If you failed for the first time, nobody gave you the second chance.
- 2) There was only one attempt to do the job.
- 3) There was very little time to make a decision.
- 4) Only the best ones were hired.

Ответ:

14 Which statement is TRUE?

- 1) If students are not allowed to retake tests, they become more responsible.
- 2) A negative side of retakes is extra difficulty for teachers.
- 3) Allowing students to retake tests is mostly useful for middle-school learners.
- 4) Educators see more pros than cons in allowing students to retake tests.

Ответ:

15 Why does the author's husband allow students to retake homework?

- 1) It gives students extra practice.
- 2) This way, students usually pass their tests better.
- 3) It prepares them for jobs like surgeons or lawyers well.
- 4) It helps him measure what they have learnt.

Ответ:

16 Which technique does the author's husband believe is the best?

- 1) Students should be allowed to retake everything.
- 2) No retakes are allowed.
- 3) Homework can be retaken, but important tests cannot.
- 4) Important tests can be retaken, but homework cannot.

Ответ:

17 What does *they* in paragraph 11 ("...so they can adapt accordingly") refer to?

- 1) Opinions.
- 2) Lives.
- 3) Students.
- 4) People.

Ответ:

18 The author sounds dissatisfied at the end of the text because ...

- 1) her daughter got a bad grade.
- 2) her daughter failed her first attempt.
- 3) her daughter was allowed to retake the test.
- 4) her daughter does not know physics well.

Ответ:

По окончании выполнения заданий 10–18 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 10 и 11 цифры записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

### Раздел 3. Грамматика и лексика

Прочитайте приведённый ниже текст / приведённые ниже тексты. Преобразуйте, если необходимо, слова, напечатанные заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 19–24, так, чтобы они грамматически соответствовали содержанию текстов. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 19–24.

- 19 The legends of ancient Greece tell us about a mythical creature, “part man and part bull”, called the Minotaur. People were afraid of this strange and terrible beast \_\_\_\_\_ in a deep, dark Labyrinth on the island of Crete. LIVE
- 20 The Labyrinth \_\_\_\_\_ by the ingenious mind of Daedalus. DESIGN
- 21 Daedalus was a brilliant architect and inventor – in fact, he was so brilliant that King Minos of Crete \_\_\_\_\_ to let him go back to his home in Athens. Instead, he kept him as prisoner. NOT WANT
- 22 Daedalus lived with his son Icarus in a tower of the palace, and King Minos made him invent weapons of war that would make his army and navy even \_\_\_\_\_ than they already were. POWERFUL
- 23 Although Daedalus and Icarus had every comfort that they \_\_\_\_\_ ask for, the father longed to return home to Athens. Icarus hardly remembered his city, but he too wanted to leave, because he longed to run and play in the open, rather than be in a tower all day. CAN
- 24 Daedalus looked out over the waves of the sea, and he realised that even if they managed to slip out of the tower and find a little boat, they would not be able to sail far. One of King Minos’s \_\_\_\_\_ would spot and catch them very soon. SEAMAN

### II. III

#### Yaroslavl

- 19 Yaroslavl is one of the most beautiful and ancient cities of Russia, the capital of the Russian Golden Ring. It \_\_\_\_\_ on the Volga River and has a lot of old churches, cathedrals and monasteries as well as museums and historical monuments. LOCATE
- 20 Tourists also enjoy \_\_\_\_\_ along its wonderful embankment which offers its visitors picturesque views of the Volga. WALK
- 21 Millions of tourists \_\_\_\_\_ Yaroslavl so far, and a lot of them want to come to this city again. VISIT

#### From the history of sweaters

- 22 Probably every person in the world has at least one sweater. It is a very popular item of clothing now, especially for \_\_\_\_\_, who don’t like buttons and zips. CHILD
- 23 It is interesting to know why a sweater is called so. In fact, a knitted woolen sweater as we know it today \_\_\_\_\_ in Europe in the 19<sup>th</sup> century. CREATE
- 24 Overweight people \_\_\_\_\_ sweaters in order to lose some weight. They sweated profusely in warm sweaters, that is why this item of clothing got such a name. WEAR

Прочитайте приведённый ниже текст. Образуйте от слов, напечатанных заглавными буквами в конце строк, обозначенных номерами 25–29, однокоренные слова так, чтобы они грамматически и лексически соответствовали содержанию текста. Заполните пропуски полученными словами. Каждый пропуск соответствует отдельному заданию из группы 25–29.

### Sketching

Hobbies are a great way to relax and unwind after a busy day at school or at work. One of the most popular hobbies nowadays is sketching. It is \_\_\_\_\_ a good hobby for you if you want to start thinking in a different way.

DEFINITE

Sketching develops your \_\_\_\_\_.

CREATE

It can be very helpful for your personal \_\_\_\_\_.

DEVELOP

Besides, you can apply the skills you learn through sketching in a number ways in your life. To begin with, you may become interested in a career of an \_\_\_\_\_.

ILLUSTRATE

Moreover, you will never need a camera when you are on holiday because your drawings will be the best memories about your trip. Finally, while sketching you learn to notice your feelings and emotions and thus improve your \_\_\_\_\_ skills.

COMMUNICATE

Прочитайте текст с пропусками, обозначенными номерами 30–36. Эти номера соответствуют заданиям 30–36, в которых представлены возможные варианты ответов. Запишите в поле ответа цифру 1, 2, 3 или 4, соответствующую выбранному Вами варианту ответа.

### Going on a hike

Simon and I were in a school football team. Occasionally, the team took field trips to places outside of our neighbourhood on the weekends. Last week, our coach Mr Brown [30] \_\_\_\_\_ we were going on a hike through a forest in a state park.

Simon is my best friend, and the two of us had both liked the trips to the museums, plays, and basketball games. We weren't all that [31] \_\_\_\_\_ in the outdoors. [32] \_\_\_\_\_, Mr Brown claimed that we'd really enjoy discovering how amazing nature can be – especially for the big city kids. Simon and I were sure we'd rather be back home playing video games.

Now we were in a state park, marching through woods as [33] \_\_\_\_\_ as a grizzly bear's fur. Our group of 12 kids had been hiking for a good 30 minutes when Simon and I grew bored and stepped away from the group to take some pictures.

I looked around, shouting, "Check out that tree – it's kinda cool. Doesn't its shape [34] \_\_\_\_\_ you of an elephant?"

"Ha! It does," Simon replied. "And look at how those rocks are formed over there. You don't see stuff like that in the city, now do you?"

For the next few minutes, we got caught up in [35] \_\_\_\_\_ flowers, leaves, animals, and little caves we hadn't seen before. The more we opened up to the forest, the more it opened up to us. We were beginning to see the amazing things around us.

Out here, away from the city, I was starting to get what Mr Brown had [36] \_\_\_\_\_ us about how wonderful nature could be.

- 30) 1) promoted 2) presented 3) announced 4) extended

Ответ:

- 31) 1) interested 2) excited 3) delighted 4) inspired

Ответ:

- 32 1) Although 2) Otherwise 3) Moreover 4) However

Ответ:

- 33 1) strong 2) heavy 3) thick 4) rich

Ответ:

- 34 1) reflect 2) review 3) remember 4) remind

Ответ:

- 35 1) offending 2) obtaining 3) objecting 4) observing

Ответ:

- 36 1) told 2) spoke 3) talked 4) said

Ответ:

По окончании выполнения заданий 19–36 не забудьте перенести свои ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1! Запишите ответ справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки. При переносе ответов на задания 19–29 буквы записываются без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

#### Раздел 4. Письменная речь

Для ответов на задания 37 и 38 используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2. Черновые пометки можно делать прямо на листе с заданиями или использовать отдельный черновик. При выполнении заданий 37 и 38 особое внимание обратите на то, что Ваши ответы будут оцениваться только по записям, сделанным в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Обратите внимание также на необходимость соблюдения указанного объёма текста. Тексты недостаточного объёма, а также часть текста, превышающая требуемый объём, не оцениваются. Соблюдайте нормы письменной речи, записывайте ответы аккуратно и разборчиво. Укажите номер задания 37 в БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2 и напишите текст своего ответного электронного письма зарубежному другу по переписке.

- 37 You have received an email message from your English-speaking pen-friend Oscar:

From: Oscar@mail.uk

To: Russian\_friend@ege.ru

Subject: Russian literature

...Yesterday at school our foreign language teacher told us a lot about Russian literature. What Russian writers are popular with Russian teenagers? Who is your favourite writer? What book of Russian literature do you think a foreigner should read first, and why?  
I've just got an unusual present...

Write an email to Oscar.

In your message:

- answer his questions;
- ask 3 questions about the present.

Write 100–140 words.

Remember the rules of email writing.

Выберите только **ОДНО** из двух предложенных заданий (38.1 или 38.2), укажите его номер в **БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2** и выполните согласно данному плану. В ответе на задание 38 числительные пишите цифрами.

- 38.1** Imagine that you are doing a project on why some Zetlanders are not keen on theatre-going. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the table below). Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.

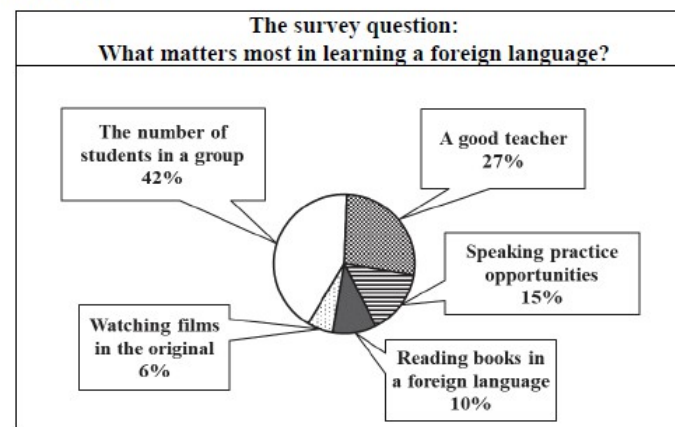
| The survey question:<br>Why are you not keen on theatre-going? |                           |
|----------------------------------------------------------------|---------------------------|
| Reasons                                                        | Number of respondents (%) |
| Too expensive                                                  | 52                        |
| Too far from home                                              | 18                        |
| Other interests                                                | 13                        |
| Online broadcasts available                                    | 11                        |
| Inconvenient time of performances                              | 6                         |

Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that can arise with choosing a play to watch at the theatre and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on the importance of theatre-going.

- 38.2** Imagine that you are doing a project on studying foreign languages in Zetland. You have found some data on the subject – the results of a survey (see the pie chart below). Comment on the survey data and give your opinion on the subject of the project.



Write 200–250 words.

Use the following plan:

- make an opening statement on the subject of the project;
- select and report 2–3 facts;
- make 1–2 comparisons where relevant and give your comments;
- outline a problem that one can face when self-studying a foreign language and suggest a way of solving it;
- conclude by giving and explaining your opinion on what matters most in learning a foreign language.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.

**Демонстрационный вариант  
контрольных измерительных материалов  
единого государственного экзамена 2025 года  
по АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ  
УСТНАЯ ЧАСТЬ**

**Инструкция по выполнению заданий**

Устная часть КИМ ЕГЭ по английскому языку включает в себя 4 задания.

Задание 1 – чтение вслух небольшого текста научно-популярного характера. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 2 предлагается ознакомиться с рекламным объявлением и задать четыре вопроса на основе ключевых слов. Время на подготовку – 1,5 минуты.

В задании 3 предлагается дать интервью на актуальную тему, развёрнуто и точно ответив на пять вопросов.

В задании 4 предлагается проблемная тема для проектной работы и 2 фотографии; нужно обосновать выбор фотографий в качестве иллюстраций и выразить своё мнение по проблеме проектной работы. Время на подготовку – 2,5 минуты.

Общее время ответа одного экзаменуемого (включая время на подготовку) – 17 минут.

Каждое последующее задание выдаётся после окончания выполнения предыдущего задания. Всё время ответа ведётся аудио- и видеозапись.

Постарайтесь полностью выполнить поставленные задачи, старайтесь говорить ясно и чётко, не отходить от темы и следовать предложенному плану ответа. Так Вы сможете набрать наибольшее количество баллов.

*Желаем успеха!*

|   |
|---|
| 1 |
|---|

**Task 1. Imagine that you are preparing a project with your friend. You have found some interesting material for the presentation and you want to read this text to your friend. You have 1.5 minutes to read the text silently, then be ready to read it out aloud. You will not have more than 1.5 minutes to read it.**

During the dry season in the savanna, the only reliable place to find water is at a water hole. Thus, it can be a very busy place. Basically, a water hole is a pool or a depression in the ground in which water can collect. Animals visit a water hole frequently, especially elephants which have to drink about 200 litres of water a day. Oftentimes an animal leaves a water hole dirtier than ever. They try to cover themselves in the mud because it cools them down and it may also help them to get rid of nasty insects that usually infect the animal's skin.

Sometimes larger animals are accompanied by small birds to a water hole. These birds hope to find insects on the animal's skin. As well as insect control, such birds may also clean up any wounds the host animal may have. Thus, both host animals and birds are happy. In general, birds can often be seen wading in water holes, looking for fish and frogs.

2

Task 2. Study the advertisement.

Join our hockey club!



You are considering joining the hockey club and now you'd like to get more information. In 1.5 minutes you are to ask four direct questions to find out about the following:

- 1) location;
- 2) minimum age;
- 3) type of ice rink;
- 4) special equipment needed.

You have 20 seconds to ask each question.

3

Task 3. You are going to give an interview. You have to answer five questions. Give full answers to the questions (2–3 sentences). Remember that you have 40 seconds to answer each question.

## Tapescript for Task 3

**Interviewer:** Hello everybody! It's *Teenagers Round the World* Channel. Our guest today is a teenager from Russia and we are going to discuss teenagers' attitude to clothes. We'd like to know our guest's point of view on this issue. Please answer five questions. So, let's get started.

**Interviewer:** What style of clothes do you prefer?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** Where do you buy most of your clothes? How often do you buy clothes for yourself?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** Why do you think teenagers often experiment with their clothes?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** Is fashion important for you? Why or why not?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** Has your taste in clothes changed over time?

**Student:** \_\_\_\_\_

**Interviewer:** Thank you very much for your interview.

4

**Task 4. Imagine that you and your friend are doing a school project “Volunteering”. You have found some photos to illustrate it but for technical reasons you cannot send them now. Leave a voice message to your friend explaining your choice of the photos and sharing some ideas about the project. In 2.5 minutes be ready to:**

- explain the choice of the illustrations for the project by briefly describing them and noting the differences;
- mention the advantages (1–2) of the two types of volunteering;
- mention the disadvantages (1–2) of the two types of volunteering;
- express your opinion on the subject of the project – which type of volunteering presented in the pictures you’d prefer and why.

**You will speak for not more than 3 minutes (12–15 sentences). You have to talk continuously.**



**Критерии оценивания выполнения заданий устной части  
(максимум 20 баллов за весь раздел)**

**Задание 1 (чтение текста вслух) – максимум 1 балл**

| Баллы                     | 1                                                                                                                                                                                                                                     | 0                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Фонетическая сторона речи | Речь воспринимается легко: необоснованные паузы отсутствуют; фразовое ударение и интонационные контуры, произношение слов – без нарушений нормы; допускается не более 5 фонетических ошибок, в том числе 1–2 ошибки, искажающие смысл | Речь воспринимается с трудом из-за большого количества неестественных пауз, запинок, неверной расстановки ударений и ошибок в произношении слов, ИЛИ сделано более 5 фонетических ошибок, ИЛИ сделано 3 и более фонетических ошибки, искажающие смысл |

**Задание 2 (условный диалог-расспрос) – максимум 4 балла**

Оценивается отдельно каждый из четырёх задаваемых вопросов

| Баллы       | 1                                                                                                                                                                                   | 0                                                                                                                                                                                                                    |
|-------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вопросы 1–4 | Вопрос по содержанию отвечает поставленной задаче, имеет правильную грамматическую форму прямого вопроса; возможные фонетические и лексические погрешности не затрудняют восприятия | Вопрос не задан, или заданный вопрос по содержанию не отвечает поставленной задаче И/ИЛИ не имеет правильной грамматической формы прямого вопроса, И/ИЛИ фонетические и лексические ошибки препятствуют коммуникации |

**Задание 3 (интервью) – максимум 5 баллов**

Оценивается отдельно ответ на каждый из пяти вопросов интервью

| Баллы      | 1                                                                                                                                                                                              | 0                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Ответы 1–5 | Дан полный и точный ответ на запрос информации: 2–3 коммуникативно обусловленные фразы, в которых отсутствуют элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (см. Приложение 1) | Ответ на вопрос не дан, ИЛИ содержание ответа не соответствует запросу информации, ИЛИ ответ содержит менее 2 фраз, ИЛИ в ответе имеются элементарные лексико-грамматические и/или фонетические ошибки (в том числе, когда ответ носит характер набора слов) |

